

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

Session unique

Semestre 4 :

Note éliminatoire pour le mémoire (inférieure à 10/20).

53DFBA03 : modalités définies par l'organisateur du CM- université Lyon 3

SEMESTRE 3

COMPENSABLE : NON

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ICONOLOGIE FILMIQUE		12										
53DFBA01	TD Iconologie filmique et culture visuelle		4	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 02:00 H 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFBA02	TD Iconologie politique		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFBA03	CM Théorie des images											
53DFBA04	TD Séminaire ENS Esthétique du cinéma											
53DFDA01	TD Esthétique de la photographie		4	Noté	CC	2	1) Écrit ou Oral au choix de l'étudiant 2) Écrit	1) Sans objet 2) 01:30 H	Écrit	Sans objet	Écrit	Sans objet
UE HISTOIRE ET METIERS DU CINEMA		12										
53DDAA02	TD Questions de genre		4	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DDAA08	TD Humanités environnementales		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFBB01	TD Accompagnement et valorisation du patrimoine cinématographiq		4	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFBB02	TD Séminaire ENS Histoire du cinéma											
53DFDA02	TD Archives photographiques		4	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFCA03	CM Histoire des salles (en anglais)		4	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
UE FORMATION A LA RECHERCHE ET AUX ENJEUX SCIENTIFIQUES		6										
53DFBC01	TD Ecole thématique / spring school		6	Noté	CC	2	1) Participation 2) Assiduité	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet
53DFBC02	TD Séminaire de méthodologie en arts de l'image		6	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Dossier	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet
53DFBC03	JE Suivi d'un événement scientifique			Non noté mais évalué		1	1) Écrit	1) Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet	Sans Objet

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : NON								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MEMOIRE DE RECHERCHE OU MEMOIRE DE RECHERCHE APPLIQUEE		30										
54DFBA01	ME Mémoire de recherche		30	Noté	CT	1	1) Mémoire	1) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Mémoire	Sans objet
54DFBA02	ST Stage long et mémoire de recherche appliquée		30	Noté	CC	2	1) Rapport de stage 2) Mémoire	1) Sans objet 2) Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet	Sans objet